

# Stephano « P » Bass Petrocca

## *Stephanobass.com*

BASSISTE/ CONTEBASSISTE/ CHANTEUR  
AUTEUR/ COMPOSITEUR/ RÉALISATEUR

Tél. : (514) 814-1030  
Courriel : [s.petrocca@gmail.com](mailto:s.petrocca@gmail.com)  
(Français, Anglais)

### FORMATION MUSICALE

---

#### BASSE ET CONTREBASSE

- Victor Wooten** 2007  
Workshop (Atelier) – qu'est-ce que le « Groove », comment l'enseigner
- Bill Dickens** 2006  
Workshop (Atelier) sur Règle du Funk & Technique de l'instrument
- Cours Contrebasse jazz** 2005 et 2006  
Edwin Livingston (professeur de University of South California) – été
- Études musicales : basse électrique** 1998-2005  
Professeur: Lauréat Cormier, Michel Donato

#### VOIX/CHANT

- Cours de chant populaire** 2005 - 2016  
Professeur : Manon Lévesque  
Professeur : Hélène Martel *Université de Montréal*
- Cours de chant classique** 2000-2002  
Professeur : Denis L'Avergne

#### HARMONICA

- Cours d'harmonica blues/jazz** 2011-2013  
Benjamin T. Carpentier

#### MUSIQUE

- Cours de musique sur image (UQAM)** 2010  
Professeur : André Lambert
- Cours d'Orchestration en musique de film et de théâtre** 2008-2009  
Professeur : Mathieu L'oiseau
- Cours d'arrangement cuivres** 2004  
Professeur : Vincent Pellerin
- Atelier de Jazz Contemporain** 2001 et 2003  
Mile-end Quartet
- Cours d'écriture** 2001- 2002  
Université de Montréal  
Professeur: Sylvain Caron

## PROJETS

---

<b>Random Recipe</b>	(Hip Hop)	2018	Bassiste
<b>Jerôme Couture</b>	(Pop)	2016	Bassiste
<b>Renee Wilkin</b>	(Pop)	2014-2016	Bassiste, back vocal
<b>Hans Wilwright</b>	(pop-rock)	2010-2016	Réalisateur, auteur, compositeur, chanteur
<b>Robert Garceau</b>	(Francophone)	2013-2014	Bassiste, arrangeur
<b>Dominique Hudson</b>	(pop salsa)	2014	Bassiste
<b>Mark Berubé</b>	(folk)	2013-2014	Bassiste, harmoniciste, back vocaliste
<b>Laetitia Zonzambe</b>	(Musique Africaine)	2010-2016	Bassiste, compositeur et réalisation
<b>King Melrose</b>	(Rock 'N' roll, Pop)	2009-2012	Bassiste, back vocaliste
<b>Toulouse</b>	(Cover francophone)	2010	Bassiste
<b>Give</b>	(Adult Contemporain)	2001-2010	Basse vocale
<b>Funhouse</b>	(Band de top 40)	2003-2010	Basse vocale
<b>Two tones</b>	(Duo Jazz)	2006-2010	Contre basse vocal lead
<b>Reunion</b>	(Musique originale)	2007-2010	Basse vocal
<b>Gotta Lago</b>	(Cote D'ivoir)	2008	Bassiste
<b>Neev</b>	(Rock Marocain)	2008-2009	Bassiste
<b>Jahnice Le sonneur</b>	(Soul Hybride)	2009	Bassiste
<b>Le Gili gili band</b>	(Cover humoristique)	2009	Contrebasse
<b>Mireille Bouchard</b>	(Musique française)	2008	Bassiste
<b>Selasee</b>	(Reggae, Africain)	2008	Bassiste
<b>Miss Anne Julie</b>	(Soul, R&B)	2008	Bassiste
<b>Alexanne Roy</b>	(Jazz standards)	2007	Contrebasse
<b>Tariq Kahn</b>	(R&B)	2007	Bassiste
<b>The VooDoo Monx,</b>	(Funk originals)	2007	Bassiste
<b>High breed</b>	(Groupe d'improvisation)	2006-2007	Bassiste
<b>Ange Oliver</b>	(Francophone)	2005-2007	Basse et vocal
<b>Karine Goretcki</b>	(musique française)	2006	Bassiste
<b>Vinnie quarte</b>	(Jazz,Funk)	2005	Bassiste
<b>Ignast</b>	(Musique africaine)	2005	Bassiste
<b>Studio '77'</b>	(Disco)	2004	Bassiste
<b>Chorale VDL</b>	(Pop classique)	2003-2004	Chanteur
<b>Mo'phamily</b>	(Funk, latin, jazz)	2002	Chanteur lead, bassiste

## DISCOGRAPHIE

---

<b>Preston Beat</b>	Preston Beat	<b>2018</b>
<b>Laetitia Zonzambe</b>	Sanza	<b>2011 et 2016</b>
<b>Renee Wilkin</b>	Soul 67	<b>2016</b>
<b>Hans Wilwright</b>	Radio killed the Rockstar	<b>2014</b>
<b>Robert Garceau</b>	Le temps des Ephémères	<b>2014</b>
<b>Samia</b>		<b>2011</b>
<b>Marie St-Onge</b>		<b>2011</b>
<b>Gotta Lago</b>	Marakesh	<b>2010</b>
<b>Sylphire</b>		<b>2010</b>
<b>Jahnice Le sonneur</b>		<b>2010</b>
<b>Give</b>	Salon Son et Image	<b>2008 et 2011</b>
<b>Martin Joly</b>	Le San But	<b>2006</b>
<b>Reunion</b>	Reunion	<b>2005</b>
<b>Give</b>	Without expectations	<b>2003</b>

## ENSEIGNEMENT

---

Cours particulier  
Cours à domicile

depuis 2004

**École MUSILAB****2007-2010**

Professeur de basse, contrebasse et guitare  
Affilié au conservatoire de Toronto

**Professeur d'atelier « Groove Workshop »****depuis 2008**

Atelier pour les écoles secondaires

**CONCERTS**

---

**Festivals**

Festival FIM	(Guadalajara, Mexico)
WOMAD festival	(Santiago, Chile)
Festival FALLA	(Montréal)
Festival printemps de bourge	(Bretagne, Paris, Switzerland)
Kitchener Aboriginal folk festival	(Ontario)
Vancouver folk festival	(Vancouver)
Harrison folk festival	(Vancouver)
Kelowna parks Alive festival	(Colombie-Britannique)
Festival M pour Montréal	(Montréal)
Festival Mondial Montreal	(Montréal)
Festival de musique du monde	(Montréal)
Nuit D'Afrique	(Montréal, Sherbrooke)
Festival Rythme du Monde	(Chicoutimi – Rimouski – Québec – Sherbrooke)
Festival de Beloeil (Ouverture de Sylvain Cossette)	(Beloeil)
Festival De Percussions	(Longueuil)
Festival son et images	(Montréal)
Festival St André D'Avalée	(St André D'Avalée)
Festi-blues (Ouverture de Plume La traverse)	(Ahuntsic)

**Concours**

Concours de Beloeil  
Concours Syli D'or  
Concours de Granby  
Zoom sur la relève  
Emergenza  
Festi blues de Tremblanc

**Évènements**

Back to business (Productions MED et Innov-lab)  
Club Lambi (Cadre Fanmi Fanmi)  
Club Opera - Madelicious (parade de Mode)

**AUTRES**

---

**Juge****2009**

Concours jeunes auteur-compositeur-interprète de Lanaudière

**Production M'uzine - Compagnie de production de spectacles****2008-2009**

Compositeur / directeur musical / concepteur évènementiel

**La Vibz – Compagnie de Production (Label)****2007-2009**

Compositeur / arrangeur / producteur / réalisateur

Musique pour corpo, parade de mode, théâtre, spectacles en salle, artistes indépendants, cirque

**Bourse du Conseil des arts du Québec****2015**

(Recherche et création de basse a travers la voix)