

# **SORAYA (SARA ESSAFI-MOUMEN)**

## **ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE**

**Danseuse Professionnelle - Médiatrice culturelle - Artiste peintre - Traiteure**

**Bercée dans une culture Amazigh (berbère) et orientale, Soraya développe très vite une passion pour le domaine artistique qui ne la quittera jamais.**

**Ayant toujours eu une grande aspiration à contribuer positivement à la société, elle commence par suivre des études de droit à la Faculté Hassan II des Sciences Juridiques et Sociales à Casablanca. Toutefois, après l'obtention de sa Licence de Droit et en travaillant une année dans le domaine, elle réalisa que sa passion pour l'art ne cessait de croître, elle décida de se réorienter en se tournant alors vers la création artistique et ainsi privilégia une approche d'éveil et de sensibilisation plutôt qu'une approche de régulation de la société.**

**Voici maintenant 15 ans que Soraya parfait continuellement ses connaissances et sa technique en danses (maghrébines, orientales, latines et africaines) auprès d'artistes de renommée internationale, ainsi que ses autres talents en arts plastique et en médiation culturelle.**



**Artiste pluridisciplinaire et auto-entrepreneuse depuis 10 ans, elle tente à travers ses performances et réalisations (danse, cuisine, art pictural...) de partager et contribuer à assurer la pérennité des richesses culturelles. Par le biais de ses pratiques artistiques, elle crée une expérience de "voyage" traduisant l'origine et la signification des pratiques culturelles.**

## DANSEUSE PROFESSIONNELLE

**Shows:** Festivals, Célébrations, Événements corporatifs, ...

**Workshops:** Écoles de danse, festivals de danse nationaux internationaux, ...

**Animations:** Événements culturels, écoles (primaires, secondaires), événements corporatifs, ...

**Médiation culturelle:** Divers ateliers depuis 2019 dans différentes écoles et organismes - AEC de spécialisation en médiation culturelle, Cégép Saint-Laurent en 2020.

[https://youtu.be/sA\\_L4oRxOh0](https://youtu.be/sA_L4oRxOh0)



Reconnue pour son professionnalisme, sa personnalité radieuse et énergisante ainsi que son éclectisme, Soraya s'est produite dans différents festivals et événements à travers le monde dont le Festival Nuits D'Afrique ou encore Orientalys à Montréal, ainsi que dans des Festivals de danses internationaux en Asie, Europe, USA, Afrique et bien sûr au Canada.

Professeure et chorégraphe de danses orientales/ maghrébines, latines et africaines, elle offre depuis 2012 des performances, des ateliers et des animations de danse dans des événements privés et publics ainsi que dans des festivals de renommée nationale et internationale.



Elle adapte ses ateliers et animation de danse à différents types de public:

- Au écoles scolaires auprès d'élèves de 3 à 18 ans.
- Aux personnes à déficience physique et mentale.
- Aux mamans accompagnées de leurs nouveaux nés.
- Aux écoles de danse.
- Aux événements corporatifs.
- Aux Festivals.
- Aux événements privés ( Bachelorette, Babyshower, Anniversaire, ...)



Professionnelle, elle a très vite été repérée par les directeurs de casting et a fait de nombreuses figurations à titre de danseuse. On peut citer entre autres Blood and Treasure diffusée sur CBS, Sin la habana, Kaboul Kitchen diffusée sur Canal+, Dalida ou encore Super Singh (une production bollywoodienne), ainsi que dans des vidéoclips et publicités (Asim ta bom, Kamik, Taygra shoes...)

Elle a collaboré avec des écoles de danse à l'organisation de différents festivals de danse ( Gyzo, Sensu'All Dance, Bellysimas...

Elle a fondé le concept "Fenêtre culturelle maghrébine". Des rencontres alliant ateliers danse/cuisine, apprentissage de langues et de culture maghrébine.

Fondatrice et Organisatrice de "Chergui Grooves": un événement alliant ateliers, musique live afin de créer des rencontres et promouvoir les cultures maghrébines.

Elle collabore avec d'autres organismes pour apporter l'art dans des milieux défavorisés (Orphelinats, milieux défavorisés...).

## **DANSE | CURRICULUM VITAE**

2022- 2024: Artiste Médiatrice culturelle à la Place des Arts.

2022-2023: Formation en éducation esthétique à la Place Des Arts.

2021- 2022: AEC de Spécialisation en Médiation culturelle au CEGEP Saint-Laurent.

2019 - 2024: Plusieurs ateliers de danses offerts aux écoles primaires et secondaires

2019 - 2024: Plusieurs animations et spectacles de danses folkloriques marocaines à différents festivals de la ville de Montréal - Festival Nuits d'Afrique - Orientalys

2019 - 2024: Plusieurs animations et spectacles dans différents festivals de danse au niveau international: USA - Asie - Europe - Afrique

### **Figuration danse**

2024: Model pour chaussures de danse Taygra (Canada)

2021: Model pour chaussure hiver, Kamik (Canada)

2022: Muse pour le clip 'Asim Tà Bom' du chanteur et danseur Tony Pirata

2021: Danseuse clip, 'C'est chaud Là-bas' du groupe 5Sang14 (Canada)

2020: Tête d'affiche de l'album Morena, du chanteur Todd (Canada)

2018 : Figuration et danse, Sin La Habana, production québécoise (Canada)

2017 : Figuration et danse, Super Singh, production bollywoodienne (Canada)

2017 : Danseuse, Blood and Treasure (Chasseurs de trésor), production hollywoodienne diffusée sur CBS (Canada)

2016 : Figurante, Dalida, production française (Maroc)

2015 : 2 mois de résidence en tant que figurante, silhouette, Kaboul Kitchen, série française coproduite par Canal+ (Maroc)

2014: Publicité, Danseuse pour l'opérateur réseaux mobile Méditel (Maroc)

## ARTISTE PEINTRE

[Cliquez pour visiter portfolio](#)

Dès son jeune âge, Soraya aimait regarder son père, lui-même passionné par les arts visuels, dessiner et peindre!

À son adolescence, il l'emmenait souvent prendre des ateliers de dessin / peinture à l'huile avec lui. Soraya s'est alors découverte une passion.

Autodidacte et curieuse, elle ne cesse de s'améliorer et de chercher de nouveaux défis pour ses réalisations picturales.

Son intérêt pour la richesse multiculturelle se reflète sur ses réalisations, où on décèle la diversité culturelle sous tous ses aspects: Traits du visage, habits, bijoux...etc

Elle aime aussi réaliser des représentations d'art abstrait, toutefois le manque d'espace ne lui permet pas de laisser libre court à son imagination!

Elle rêve d'avoir un atelier de création ou elle pourrait créer sans contraintes ni limites spatiales.